

**Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»
634041 г. Томск ул. Каргашова 68/1 тел.43-03-34**

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Методического совета
протокол № 2
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
С.Е. Семитко.
Приказ № Од «01.09.2022 г»

Подписано цифровой подписью:
ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ТОМЬ», Семитко Светлана
Евгеньевна, Директор
Номер сертификата:
74FB8400F2AD0DA4455DD600B3CDC294
Действие: с 02.12.21 07:54:10 по 02.03.23 08:04:10

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

общеинтеллектуальной направленности

«Неизвестная Россия »

Возраст : 12-17 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:
Пищулин Д.В., учитель истории

Введение

Исторический клуб «Неизвестная Россия» - добровольное объединение всех увлеченных историей (в том числе военной) мира, России, Сибири и Томска. Главное и единственное условие для членов клуба – Интерес к Истории, к Творчеству, к Жизни.

Клуб – разновозрастный. Никаких ограничений. В его деятельности найдется место приложить свои способности и малышу 5 лет и пенсионеру. Для учащих занятия в клубе наряду с удовольствием могут принести реальную помощь в обучении.

Главная цель деятельности клуба – формирование самостоятельной сознательной Личности с четкой жизненной позицией.

Основные задачи – пробуждение активности в самостоятельной творческой деятельности; освоение нового: знаний, навыков, способов взаимодействия с миром; достижение положительных конструктивных результатов собственной деятельности, увлечение своим примером других.

Средством решения этих задач является активное творческое изучение Прошлого в различных формах:

- научно-исследовательская деятельность – «Кто ищет – тот всегда найдет!»;
- реконструкция, моделирование – «Всё как было»;
- интеллектуальные игры – «Наука побеждать»;
- просветительская, образовательная деятельность – «Усвоил – научи!».

Все эти формы тесно взаимосвязаны и удачно дополняют друг друга. В арсенале клуба – значительные информационные ресурсы – уникальная библио-, видео- и аудио-тека. Карты, схемы, расписания войск, униформа, вооружение, портреты командующих и даже военные марши и песни армий разных стран XVIII-XXI веков.

В работе клуба активно используется богатый опыт, накопленный в течение более чем двух десятков лет работы на разных площадках (Дом Офицеров, Дом детского творчества Кировского района, «Кедр», Дворец Творчества Детей и Молодёжи, и др.) военно-исторических клубов, кружков («Старый унтер», «Историческая миниатюра»).

Результатом занятий в клубе является ненавязчиво накопленный багаж активно используемых знаний и навыков в различных областях – истории, общественных науках, разных видах творчества. Нарбатывается опыт конструктивной коллективной деятельности, умение формировать и отстаивать свою точку зрения, позицию. На основе всего этого формируются чувства человеческого достоинства, уважения к другой личности, и не менее важное на сегодняшний день – истинного патриотизма, основанного на глубоком и прочувствованном знании.

Занятия строятся по принципу чередования, например: день – теоретическая, образовательная деятельность, день – практическая – по выбранной тематике.

Теоретическая деятельность

Образовательная программа начинается с вводного курса **«Теория и история военного искусства»**

«История – учитель жизни», а едва ли не половина и той и другой – война.

От эволюционного естественного отбора – борьбы между видами и внутривидовой (особенно среди *homo sapiens*) до безнадежно-нескончаемой – борьбы с самим собой.

Битвы на каждом шагу – победы или поражения – но, потери – всегда. Можно ли их избежать, или хотя бы свести к минимуму? Что делали великие прошлого, чтобы стать победителями, и были ли они таковыми на самом деле? И, наконец, как сделать так, чтобы не проиграть в собственной жизни? Вот, вкратце, программа-максимум и конечная цель того пути, начальным шагом которого является этот курс.

Современному образованию - перенасыщенному и перезагруженному - не хватает осознания – что для чего, и как это оптимальнее использовать. Опыт прежних войн – настоящий учебник комбинаций, позволяющих даже собственные недостатки и слабости превратить в силу, приносящую Победу.

Искусству мыслить конструктивно посвящен курс. Фактические знания – неизбежный «стройматериал». К бескрайнему морю литературы по этому предмету сегодня добавляются потоки видеоматериалов как документальных, так и научно-популярных и добротных художественных.

Формы работы – любые, кроме скучных. Рассказы, показы, реконструкции, аналитические исследования, и в конце концов – битвы умов. Естественно, «слушатели» курса являются самой активной стороной процесса.

Результат – авторская творческая работа по выбранной на свой вкус теме. Самостоятельность и творчество – главные критерии

Тематика вводного курса:

1. *Наука побеждать*. Введение.
2. *Музы Марса – рождение искусства войны*. Античность.
3. *Восток и Запад - пыль из-под копыт*. Средневековье.
4. *Битвы «галантного века» - люди гибнут за металл*. XVII-XVIII вв.
5. *Тень Орла*. Эпоха Наполеона.
6. *Тотальная война*. XX в.
7. *Локальные – глобальные конфликты*.
8. *Защита* собственного проекта, приближенная к боевой – маленькое сражение большой жизни (и еще одна «репетиция» экзаменов).

По окончании вводного курса «Теория и история военного искусства» совместно с членами клуба выбирается тематика следующих курсов, более глубоко изучающих отдельные периоды или события отечественной военной истории. Во всех событиях мировой истории находится и прослеживается роль Томска и людей, с ним связанных.

Наряду с темами вводного курса организуются занятия, посвященные датам военно-исторического календаря, как из списка общегосударственных, так и не столь известным, особенно в связи с годовщинами знаменательных событий.

После общего ознакомления с основным ходом мировой военной истории (точнее – параллельно с ним) начинается наработка материалов по выбранной тематике. Ожидаемый результат этой деятельности – появление авторских работ, моделей; а в перспективе – открытие собственной выставки.

Практическая деятельность

Наряду с «серьезной научной» присутствует «не столь серьезная», но не менее, а для детей – явно более важная деятельность. Моделирование, реконструкция во всех масштабах и формах – для «умелых рук». А для «светлых голов» – интеллектуальные игры. Настольные

битвы, кампании – для всех «солдат, мечтающих стать генералами». Необходимое дополнение к «строгой науке».

В творчестве знания, полученные в теоретических курсах, овеществляются, становятся наглядными и еще прочнее укрепляются в голове. Кроме того, результаты этого творчества – модели, реконструкции – готовые экспонаты для новых выставок, или уж хотя бы для игр.

Ну а что касается настольных игр, то здесь результатов – целый список. Во-первых – удовольствие для игроков. Во-вторых – всё то же незаметное для играющего цементирование исторических знаний. Третье – воспитание ответственности и самостоятельности в принятии решений. Развитие интеллектуальных способностей. Приобретение навыков общения с людьми разных возрастов и «весовых категорий». Психологическая тренировка по переживанию как побед, так и поражений и т.д., и т.п.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ИСТОРИИ

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина, члена семьи, локальной и религиозной общности;
- осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;
- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями об историческом пути России и зарубежных стран;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Примерный план работы на учебный год

сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Наука побеждает. Введение в курс военной истории• Куликовская битва 1380
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Бородино 1812
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Музы Марса – рождение искусства войны. Античность • Памяти Итальянского и Швейцарского походов 1799 • «Битва народов» под Лейпцигом 1813
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Восток и Запад - пыль из-под копыт. Средневековье • Освобождение Москвы 1612 • Годовщине окончания I-й мировой войны
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Битвы «галантного века» - люди гибнут за металл. XVII-XVIII вв • Битва за Москву 1941 • История Томского пехотного полка • Памяти ордена Св. Георгия
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Тень Орла. Эпоха Наполеона • «Несокрушимые твердыни» Ленинград и Сталинград
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Тотальная война. XXв • «Плещут холодные волны...» Памяти русско-японской войны • День памяти воинов-интернационалистов и День защитника Отечества
март	<ul style="list-style-type: none"> • Локальные – глобальные конфликты • «Крым наш» годовщине возвращения • «Небываемое бывает» Корфу 1799 • «Русские в Париже» 1814
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • «Имя России» Александр Невский • «Семь веков вражды и дружбы» Россия и Германия. От Ледового побоища до Знамени Победы над рейхстагом. • «Союзники», соперники, «партнёры» Эльба 1945
май	<ul style="list-style-type: none"> • «Хотят ли русские войны» - Памяти Великой Победы • «Граница на замке» Дню пограничника

Для любителей поиска истины (обычно более старшего возраста) - дискуссионный курс -

«Безответные вопросы Истории»

Когда-то популярный документальный сериал «Великая Отечественная» в США вышел в прокат под названием «Неизвестная война». Жившим в Советском Союзе казалось непонятным, как такая война может быть неизвестной. Прошли годы. И уже не только та война, но и вообще вся история оказались погребены таким потоком открывшихся истин, «новых» трактовок, «рассекреченных» материалов и т.п., что теперь настоящую историю мира и Отечества можно с полным правом назвать неизвестной.

Чтобы помочь разобраться в этой стихии всем, в ком жив интерес к подлинной истории; а в остальных попытаться его пробудить задумана «Неизвестная Россия».

1. – Неизвестная История. Неизвестная Россия. **История – учитель жизни?**
2. – «Откуда есть пошла русская земля?» Происхождение понятия «Русь».
3. – «Иду на вы» Подвиг или глупость? Военная деятельность русских князей (от Олега Вещего и Святослава).
4. – **Крещение Руси. Огнём и мечом?** Причины, условия и обстоятельства Крещения.
5. – **Брат на брата. Крещение – для объединения?** Как совмещаются православное братолюбие и междоусобное братоубийство.
6. – **Нашествие Батыя. Зачем кочевнику тайга?** Причины и обстоятельства нашествия.
7. – **Орден или Орда? С кем на кого? Кто более прав – Александр Невский или Даниил Галицкий?**

8. – **Народ, язык, закон, дружина – русские, княжество – Литовское?** Земли западной Руси в Литовском государстве.
9. – **Когда-то Киев, а теперь... – Москва иль Тверь?** Борьба за лидерство среди русских княжеств в XIV веке. Причины возвышения Москвы.
10. – **Алексий и Сергей – «крестные отцы» Московского государства – России.** Духовное начало в русской государственности.
11. – **«Не убий!» или «Симь победиши!»?** Ратные подвиги воинов Отца Небесного. Православие и защита Отечества.
12. – **«Москва – III-й Рим»?** Последний оплот православия? Место России в мировой картине духовной жизни.
13. – **Русь – Святая?** Чистейшее государство грязнейших грешников.
14. – **Покорение Новгорода. Разгром родины русской демократии или гнезда предателей?** Московская монархия против Новгородской республики.
15. – **Иван – Грозный?** Злодей или Герой?
16. – **«Могущество России прирастать будет Сибирью»?** Роль сибирских территорий в русской истории.
17. – **Природный государь Димитрий Иоаннович или лжецы русской истории.** Самозванцы начала XVII века.
18. – **Должно ли быть патриарху «великим государем»?** Власть светская и духовная в XVII веке.
19. – **Раскол... В Церкви, в обществе, в сердце...** «Бунташный» век «Тишайшего» царя.
20. – **Пётр I – «Отец Отечества» или отец – палач родному сыну?** С императором без патриарха.
21. – **Петр – Великий?** Что нового и действительно нужного принёс России Пётр?
22. – **Женщина на борту – к беде, а на престоле?** Век Екатерины – «золотой век» России?
23. – **Просвещение – пролог к свободе или путь к рабству?** Свобода... Равенство... Гильотина..?
24. – **Наполеон и Россия. Полёт орла?** Как русский орёл европейских заклевал.
25. – **«Не нам, не нам, а Имени Твоему».** Александр Благословенный.
26. – **Прощай, отсталая Россия...** Во главе Европы – «жандарм»?
27. – **«Православие. Самодержавие. Народность».** Триумф и трагедия России Николая I.
28. – **Крепостное право – зло или условие успешного развития?**
29. – Александр II. **«Освободитель», убитый «освобождёнными»?**
30. – **«Дум высокое стремленье...» или «бесы»?** Революционное движение в России.
31. – Александр III. **Дал ли мир «Миротворец»?**
32. – **Россия – империя?**
33. – **Время Николая II – расцвет или упадок?**
34. – **Николай II – виновник или жертва революции?**
35. – **1917-й: Рождение или гибель?** С патриархом без императора.
36. – **Спасители России – красные или белые?** Герои и злодеи гражданской войны.
37. – **Россия, «кровью умытая». «Вся власть – Советам!»?** Великое государство бывшего семинариста.
38. – **«Мы за ценой не постоим»?** Затопили ли мы фашистов своей кровью? Цена Великой Победы.
39. – **Гений и злодейство Сталина.** Великий правитель или великий преступник? (это одно и то же?)
40. – **Социализм – утопия или действительная альтернатива капитализму?**

41. – «Оттепель» Хрущёва. «Покажем им Кузькину мать!» или начало капитуляции?
42. – «Эпоха застоя» или стабильного развития? Советский Союз при Брежнев.
43. – Перестройка. «Новое мышление» или старое предательство?
44. – Реальная демократия или «реальные пацаны»? «Лихие 90-ые».
45. – Постсоветская Россия – возрождение или деградация?
46. – Россия – агрессор?

Приведены лишь варианты «затравочных» вопросов. Темы могут дополняться, меняться, углубляться или расширяться. Основной принцип – они должны быть интересны с самого начала для большинства участников обсуждения. Заинтересованный разговор всегда выводит на главные вопросы существования государства, общества, человека.

Оптимальной системой проведения подобных встреч может стать следующая. В начале – вводное «погружение в пространство». После – выбор наиболее волнующих тем. Затем – «домашнее задание»: все желающие готовятся по выбранной теме. В завершение – совместное обсуждение в разных формах.

Необходимое условие – каждый желающий имеет право высказаться, даже если заранее не готовился дома специально и вообще пришел в первый раз.

Вопросы безответны даже не потому, что ответа нельзя найти – часто современные «историки» отстаивая право на собственное мнение, не утруждают себя поиском истины, и версий, мнений, точек зрения так много, что «за деревьями не видно леса».

Не претендуя на единственную «истину в последней инстанции», мы хотели бы содействовать выработке в пытливом уме верных критериев познания. Думается даже просто правильно обозначенная проблема, точно заданный вопрос смогут помочь Человеку найти свой способ решения, свой Путь к Истине.